

Jacqueline Moraes F. Campos

Olhos para ver o mundo de Tangram

Ilustrações
Leonardo C. Rodrigues

Editora

Em Prosa
& Verso

São Paulo
2019
3ª edição

Copyright © 2013
Jacqueline M. F. Campos

COORDENAÇÃO EDITORIAL
Regiane Cristina Marcolino

REVISÃO
Mariana Braga
Marta Romero

PROJETO GRÁFICO, TRATAMENTO DE IMAGENS E DIAGRAMAÇÃO
Antonio Carlos Scalise

ILUSTRAÇÕES E CAPA
Leonardo Costa Rodrigues

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

C36o Campos, Jacqueline M. F.
Olhos para ver o mundo de Tangram / Jacqueline Moraes F. Campos; ilustrações:
Leonardo C. Rodrigues - 3ª edição - São Paulo, SP: Em Prosa & Verso, 2019.

ISBN 978-85-65786-02-7

1. Contos - Literatura infantojuvenil
I. Rodrigues, Leonardo C. II. Título.

13-08378

CDD - 028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Contos: Literatura infantil 028.5
2. Contos: Literatura infantojuvenil 028.5

Reservados todos os direitos.

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e
Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.

Editora Em Prosa & Verso Eireli.

Rua Padre Machado, 844 - 2º andar - São Paulo – SP

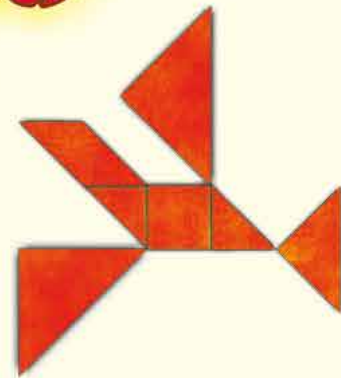
CEP 04127 - 001

Tel. (11) 3695-1158

atendimento@emprosaeverso.com.br

www.emprosaeverso.com.br

Olhos para ver o mundo de Tangram

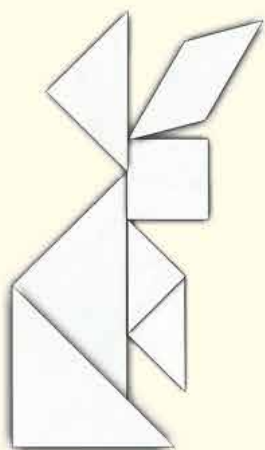


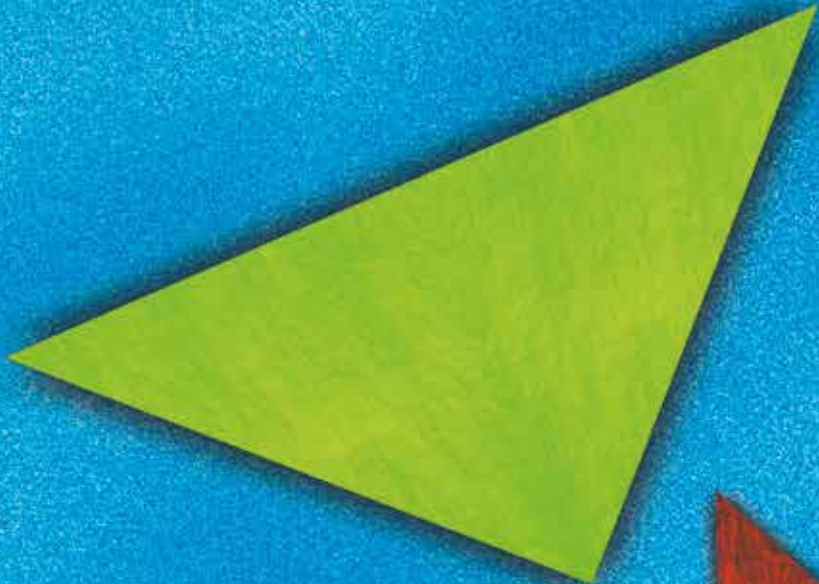
A LENDA DE TANGRAM..... 02

O PASSEIO DO CHINÊS..... 08

A FAZENDA DA CHINESA..... 15

O GALO CANTOR..... 21







A

lenda de Tangram



A yellow tangram figure, resembling a person, is positioned on the left side of the page. The background is a vibrant green field under a bright blue sky with white clouds. The text is contained within a pink rectangular box on the right side of the page.

MUITO, MUITO TEMPO ATRÁS, QUANDO
MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS
E CELULARES AINDA NÃO HAVIAM
SIDO INVENTADOS, EM UM PAÍS
BEM DISTANTE, VIVIA UM RAPAZ
CHAMADO TAM. CERTO DIA, TAM
FOI SE DESPEDIR DE SEU VELHO
MESTRE, POIS HAVIA DECIDIDO
VIAJAR MUNDO AFORA.

A red tangram figure, resembling a person, is positioned on the right side of the page. The background is a vibrant green field under a bright blue sky with white clouds. The text is contained within a light green rectangular box on the left side of the page.

O MESTRE DEU-LHE UM SIMPLES
ESPELHO E A ESTRANHA TAREFA
DE REGISTRAR COM ELE TUDO
O QUE VALESSE A PENA.