



## Exercícios sobre o livro *Maria das Dores*

- 1) Você se identificou com Maria das Dores em algum momento da história? Conte-nos quando e explique o porquê.
- 2) Que tipos de “dores de crescimento” aparecem no texto? Você consegue diferenciá-las?
- 3) Você acha que a médica conseguiu resolver a questão que incomodava Maria das Dores? Por quê?
- 4) Não existem sentimentos positivos ou negativos, pois todos eles apresentam um papel importante em nossas vidas. Porém alguns sentimentos podem ser incômodos de se sentir. Você também já teve sentimentos que não gostaria de ter tido? Quais?
- 5) Com quem você costuma compartilhar suas dores físicas ou emocionais? Como você se sente depois de dividi-las com alguém?
- 6) A personagem Maria das Dores começa a história criança e termina adulta. Você consegue identificar que expressões textuais e elementos visuais mostram essa passagem do tempo?

- 7) Que outros elementos visuais da ilustração complementam o texto escrito?
- 8) Você já ouviu falar em “Easter eggs”?! “Easter egg” é um termo em inglês que significa “ovo de Páscoa”. Nas obras de audiovisual, como em filmes ou séries, a expressão se refere a elementos escondidos na história que fazem referência a outras obras. No livro *Maria das Dores*, será que você consegue encontrar alguns desses “ovos de Páscoa” escondidos?
- 9) Embora não seja obrigatória, uma das características recorrentes no gênero poema é a rima. A rima é a repetição de sons iguais ou similares no final de palavras ou versos. Observe a primeira estrofe de *Maria das Dores*:

Em Maria das Dores, tudo **doía**.  
Doíam-lhe os pés, costas, mãos,  
e a cabeça em **ventania**.  
Doía-lhe o braço quando o **esticava**  
e até as pernas quando **corria**.  
Ardiam-lhe as juntas quando **acordava**  
ou se um longo banho tomava de água **fria**.

Nessa estrofe, há dois grupos de palavras que rimam entre si: 1) doía, ventania, corria, fria; 2) esticava, acordava. Identifique no poema outras palavras que rimem entre elas no final dos versos.

- 10) E você? Será que você consegue rimar? Que tal experimentar agora, completando as lacunas a seguir criando versos da sua cabeça que rimem e que também façam sentido?

Doía-lhe se despedir

---

Doía-lhe dar adeus

---

Doía-lhe demonstrar

---

E às vezes até os dentes

---

Doía-lhe ver tristeza

---

Ou não poder ajudar

---

Doía-lhe entender que na vida tudo se constrói.

---

- 11) Observe os seguintes versos do poema *Maria das Dores*: “Ardiam-lhe as juntas quando acordava / ou se um longo banho tomava de água fria”. Neles, a expressão “banho de água fria” possui dois possíveis significados. Você consegue distingui-los? Explique.

- 12) Na estrofe a seguir, vemos a separação silábica da palavra “ortopedista”, que apresenta cinco sílabas e, portanto, pode ser classificada como uma polissílaba (palavras com quatro sílabas ou mais).

– São dores de crescimento!  
– o pai de Maria dizia.  
Mas resolveu levá-la à médica,  
que de dores melhor entendia.  
Chamava-se **OR-TO-PE-DIS-TA**,  
é o que se lia no jaleco.  
E começou a consultá-la  
dando-lhe no joelho um peteleco.  
O joelho de Maria logo, logo levantou  
num reflexo tão rápido  
que até a doutora se assustou.  
Terminados os exames,  
a ortopedista declarou:  
– São mesmo dores de crescimento,  
como o papai palpitou.

Selecione quatro outras palavras dessa estrofe do poema: uma monossílaba, uma dissílaba, uma trissílaba e uma polissílaba. Classifique-as de acordo com a quantidade de sílabas e faça a separação silábica de cada uma.

- 13) Encontre no caça-palavras cada um dos seguintes sentimentos:

- a) RAIVA b) ALEGRIA c) AMOR d) EMPATIA e) FELICIDADE  
f) AFETO g) TRISTEZA h) MEDO i) SAUDADE

R	B	L	R	L	S	A	U	D	A	D	E
V	L	Q	L	V	R	X	N	G	N	B	P
X	E	A	M	O	R	J	K	B	J	K	B
R	M	G	V	B	Z	G	L	X	X	H	F
T	P	F	E	L	I	C	I	D	A	D	E
R	A	M	V	K	D	L	L	X	Z	Y	C
I	T	D	A	G	R	A	I	V	A	Z	T
S	I	Y	J	F	Q	D	X	C	G	X	W
T	A	X	L	P	E	M	D	K	T	Z	P
E	M	E	D	O	C	T	G	V	R	K	X
Z	X	W	W	K	N	F	O	H	H	H	Z
A	Q	L	S	K	A	L	E	G	R	I	A

- 14) Algumas vezes as palavras não dão conta de descrever aquilo que sentimos. Porém, tentar compreender e verbalizar nossos sentimentos é um exercício muito importante. Vamos tentar? Escolha dois sentimentos que apareceram no caça-palavras do exercício anterior e tente descrevê-los com suas próprias palavras.

15) No final da história, Maria das Dores compreendeu que às vezes é necessário expressarmos tudo aquilo que se passa dentro de nós: “Fosse em prosa ou em verso, do jeito que conseguisse”. Agora é sua vez de tentar compartilhar seus sentimentos conosco. Escreva um texto, em prosa ou em verso, falando sobre suas dores, suas alegrias ou sobre qualquer sentimento que você quiser. Caso se sinta à vontade, compartilhe seu texto com um colega, amigo, familiar, ou mande-nos pelo Instagram: @mariadasdoreslivro. Nós adorariamos ler a sua história!

