



ANDRÉIA ALVES

ILUSTRAÇÕES  
SABRINA MASCARENHAS

L U A R A

DENTRO DA CAIXA

São Paulo  
2020

Editora  
Em Prosa  
& Verso

**Copyright © 2020**

Andréia Alves

**COORDENAÇÃO EDITORIAL**

Regiane Cristina Marcolino

**REVISÃO**

Marta Romero

**PROJETO GRÁFICO E EDITORAÇÃO**

Regiane Cristina Marcolino

**ILUSTRAÇÕES E CAPA**

Sabrina Mascarenhas

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

Elaborado pela bibliotecária Lucia Alves da Silva Lino CRB - 7/4245

Alves, Andréia

Luara dentro da caixa/ Andréia Alves

ilustrações: Sabrina Mascarenhas - 1ª edição - São Paulo: Em Prosa & Verso, 2020.

20 p.: :il.; 23cm x 23cm.

ISBN 978-65-86475-10-4

1. Literatura infantojuvenil

2. Literatura infantil

I. Mascarenhas, Sabrina. II. Título.

CDD - 028.5

CDU - 82-93

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Literatura infantojuvenil 028.5

2. Literatura infantil 82-93

Reservados todos os direitos.

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e  
Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.

Editora Em Prosa & Verso Eireli

Rua Padre Machado, 844 - 2º andar - São Paulo - SP

CEP 04127-001

Tel. (11) 3695-1158

atendimento@emprosaeverso.com.br

www.emprosaeverso.com.br

GIGI TINHA MUITOS BRINQUEDOS. ELA ERA CUIDADOSA E POR ISSO BRINCAVA BEM POUQUINHO COM QUASE TODOS, COM MEDO DE ESTRAGÁ-LOS.

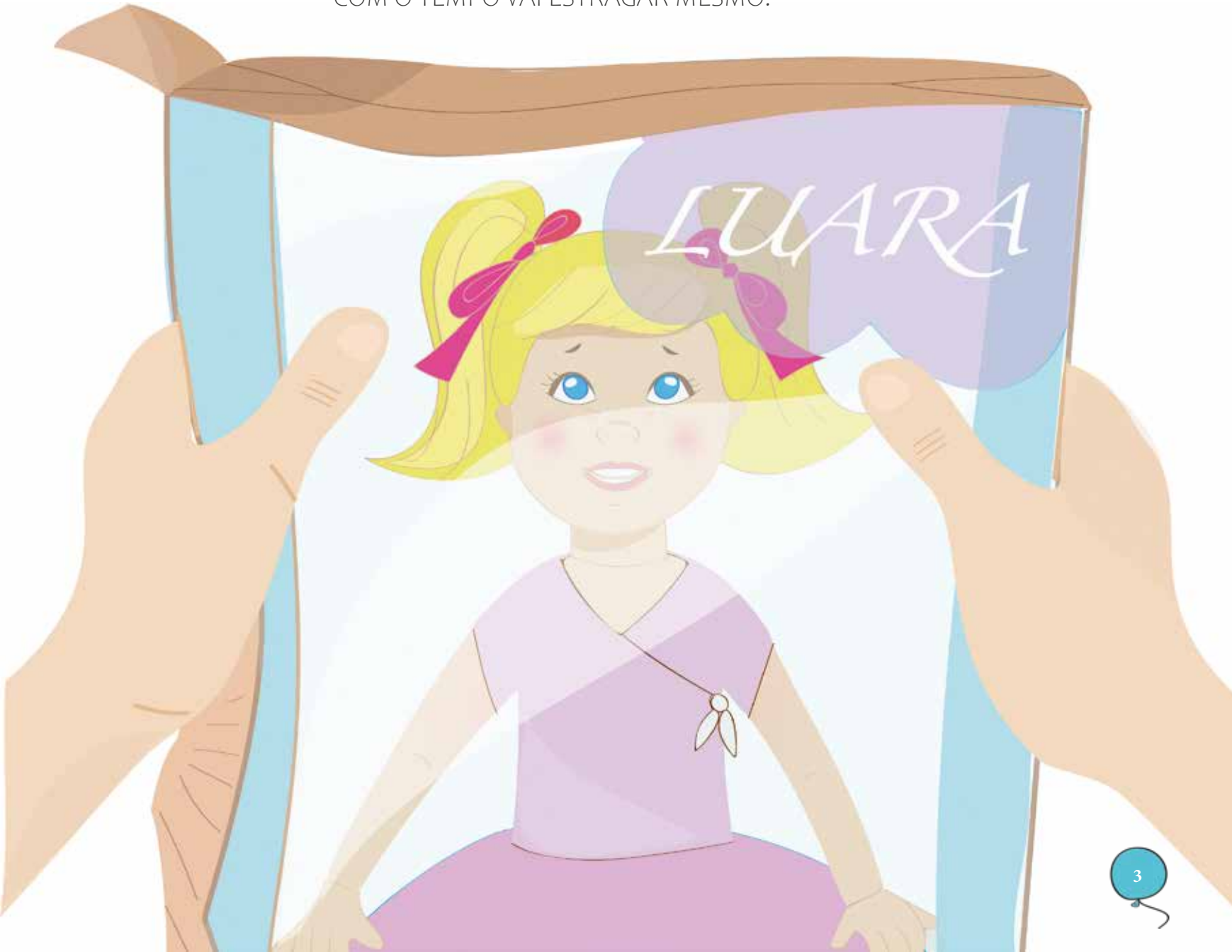


MAS A BONECA LUARA, GIGI DEIXAVA NA CAIXA DESDE QUANDO A GANHOU DE PRESENTE. NA VERDADE, ELA QUERIA MUITO BRINCAR COM LUARA, MAS TINHA MEDO QUE ESTRAGASSE. ENTÃO, A BONECA FICAVA ALI DENTRO, LIMPINHA E NOVINHA.



UM DIA, GIGI NOTOU QUE A CAIXA DA BONECA ESTAVA UM POUCO AMASSADA E RECLAMOU COM A MÃE, QUE LHE DISSE:

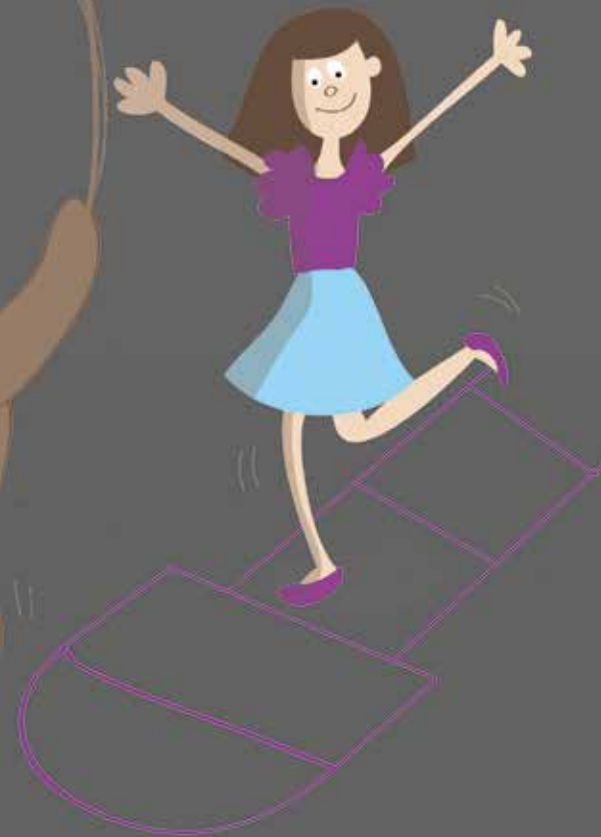
— É CLARO, VOCÊ NÃO BRINCA COM ELA, A CAIXA ESTÁ SEMPRE ALI NA ESTANTE, COM O TEMPO VAI ESTRAGAR MESMO!



LUARA OUVIU TODA A CONVERSA E PENSOU:  
“QUER DIZER QUE EU VOU ESTRAGAR SE FICAR  
AQUI DENTRO?” ENTÃO, ESPEROU ANOITECER  
E, QUANDO TODOS ESTAVAM DORMINDO,  
ABRIU A CAIXA CUIDADOSAMENTE E SAIU.



PARA SUA SURPRESA, LUARA ENCONTROU  
OS OUTROS BRINQUEDOS E JUNTOS  
PULARAM CORDA, BRINCARAM DE  
PASSA-ANEL, DE PIQUE-PEGA, JOGARAM  
PETECA, AMARELINHA... SE DIVERTIRAM  
A NOITE TODA.





LUARA VOLTOU PARA  
A CAIXA UM POUCO  
SUJA E DESCABELADA,  
MAS MUITO FELIZ,  
PORQUE ATÉ AQUELA  
NOITE NEM SABIA  
O QUE ERA DIVERSÃO!



DE MANHÃ, ASSIM QUE GIGI VIU LUARA,  
PERCEBEU QUE TINHA ALGO DIFERENTE,  
ENTÃO PENSOU: “ESSA CAIXA DEVE TER  
CAÍDO, PRECISO SER MAIS CUIDADOSA.”



LUARA SAIU DE NOVO NAQUELA NOITE E PELAS  
CINCO NOITES SEGUINTEs.  
QUANDO GIGI PERCEBEU, LEVOU UM SUSTO!  
LUARA ESTAVA BEM SUJA, DESCABELADA,  
PARECIA UM BRINQUEDO VELHO E MUITO USADO.  
GIGI GRITOU:

NÃÃÃ  
OOOO!!!

NO MESMO INSTANTE, LUARA SAIU DA CAIXA:  
— GIGI, VOCÊ ACHA LEGAL ME MANTER FECHADA  
ALI DENTRO?



TAMBÉM QUERO BRINCAR! BRINQUEDOS FORAM FEITOS  
PARA INTERAGIR E SE DIVERTIR COM AS CRIANÇAS, E NÃO  
PARA ENVELHECER DENTRO DA EMBALAGEM!