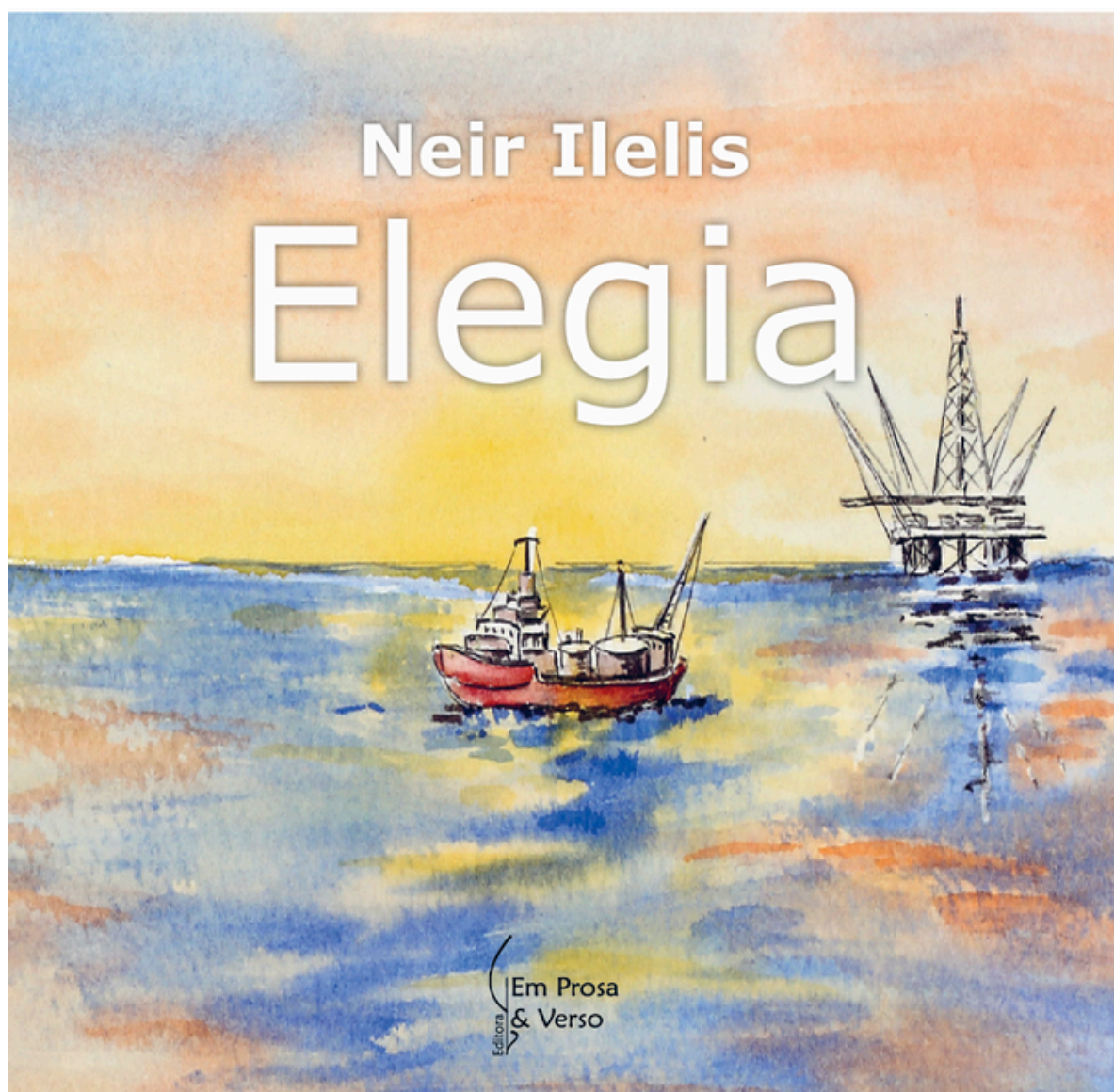


ATIVIDADES PEDAGÓGICAS



Material elaborado por: Aléxia Roche

Sequência Didática:

Elegia

A obra [Elegia](#), de Neir Illelis, convida o leitor a olhar para a Terra como sua grande casa, refletindo sobre a relação entre os seres humanos e o meio ambiente. Ao longo da narrativa, o texto contrapõe a beleza do planeta à degradação provocada pela ação humana, utilizando uma linguagem simples e poética para despertar sensibilidade, responsabilidade e pertencimento. O livro contém imagens impactantes que dialogam diretamente com o texto, ampliando as possibilidades de leitura e interpretação.

Esta sequência didática busca desenvolver a competência leitora, a interpretação textual e visual, a produção escrita, a expressão artística e a reflexão crítica sobre sustentabilidade. As atividades valorizam a observação, a argumentação e a criatividade dos estudantes, incentivando-os a reconhecer seu papel na preservação dos recursos naturais e na construção de um futuro sustentável.



Atividade 1: A Terra vista pelos olhos do narrador

Habilidades da BNCC:

EF15LP03 – Localizar informações explícitas em textos.

EF35LP04 – Inferir informações implícitas em textos lidos.

EF35LP05 – Interpretar textos considerando recursos verbais e não verbais.

Objetivo:

Compreender a visão apresentada pelo narrador sobre a Terra e identificar as ideias centrais do texto.

Materiais: livro Elegia e caderno.

Desenvolvimento:

Após a leitura compartilhada do livro, o professor promoverá uma conversa sobre a forma como o narrador apresenta seu planeta e seu lugar no Universo. Em seguida, os estudantes responderão questões interpretativas, tais como:

- Por que o narrador chama a Terra de seu endereço?
- O que significa a expressão "pálido ponto azul"?
- Como o autor descreve a beleza do planeta?
- Em que momento o texto demonstra preocupação com o futuro da Terra?
- Qual é a principal mensagem transmitida pelo livro?

Ao final, as respostas serão socializadas e discutidas coletivamente.

Aula 2: Apreciando a estética

Habilidades da BNCC:

EF15LP14 – Construir sentidos a partir da integração entre texto e imagem.

EF35LP23 – Apreciar textos literários e seus recursos visuais.

EF15AR01 – Identificar elementos constitutivos das artes visuais.

Objetivo:

Analisar como as ilustrações contribuem para a construção dos sentidos do texto.

Materiais: livro Elegia e caderno.

Desenvolvimento:

O professor selecionará algumas ilustrações que apresentam ambientes preservados e outras que retratam cenários degradados. Os estudantes observarão atentamente as imagens e discutirão:

- Quais elementos chamam mais atenção?
- Como as cores ajudam a transmitir sensações?
- O que mudou entre os cenários apresentados?
- Quais sentimentos as imagens despertam?

Depois da conversa, cada aluno escreverá um pequeno parágrafo explicando qual ilustração mais o impactou e por quê.

Aula 3: Um futuro possível?

Habilidades da BNCC:

EF15AR04 - Experimentar diferentes formas de expressão artística.

EF15AR05 - Produzir criações visuais com intencionalidade.

EF05CI04 - Identificar ações humanas relacionadas à conservação ambiental.

Objetivo: Expressar artisticamente ideias relacionadas ao cuidado com o meio ambiente.

Materiais: Papel sulfite, lápis de cor, giz de cera, tinta ou materiais disponíveis.

Desenvolvimento:

Após a leitura da obra, os estudantes serão convidados a imaginar como gostariam que a Terra estivesse daqui a cinquenta anos.

Cada aluno produzirá uma ilustração representando esse futuro desejado, incluindo elementos naturais, animais, pessoas e atitudes que contribuam para a preservação ambiental.

Ao final, os trabalhos serão apresentados à turma e expostos em um mural coletivo intitulado "O futuro que queremos construir".

Aula 4: Cápsula do tempo

Habilidades da BNCC:

EF35LP25 – Produzir textos considerando finalidade e interlocutor.

EF35LP26 – Revisar textos produzidos com apoio do professor e dos colegas.

EF05CI05 – Construir propostas de preservação ambiental e consumo consciente.

Objetivo: Refletir sobre a responsabilidade de cada pessoa na preservação do planeta por meio da produção escrita.

Materiais: Folha pautada e lápis.

Desenvolvimento:

O professor retomará os trechos do livro que abordam a necessidade de cuidar da Terra e de reconstruir a relação entre humanidade e natureza.

Na sequência, cada estudante escreverá uma carta destinada ao seu eu do futuro. Nela, deverá explicar:

- quais problemas ambientais preocupam atualmente;
- quais atitudes podem ajudar a preservar o planeta;
- que tipo de mundo espera deixar para as próximas gerações.

Após a revisão coletiva, algumas cartas serão lidas para a turma como exemplo. Todas as cartas serão guardadas em uma caixa (cápsula do tempo), que pode ser confeccionada ou decorada pelos estudantes.

- A ideia é que a cápsula seja aberta quando os estudantes chegarem ao nono ano, mas isso pode ser adaptado para o final do ano letivo, para o início do ano seguinte, para depois de dez anos, etc.