

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS



Material elaborado por: Aléxia Roche

Sequência Didática:

Um, dois, três: Era uma vez

As cantigas, parlendas e brincadeiras rimadas fazem parte do patrimônio cultural da infância e costumam encantar as crianças pela musicalidade, pelo ritmo e pelas repetições.

Em **Um, dois, três: Era uma vez**, uma parlenda ganha vida por meio de personagens divertidos e situações inusitadas que se encadeiam ao longo da história. As atividades propostas envolvem rimas, contagem, criação artística, reconto e expressão corporal, de forma lúdica.



Atividade 1 – Brincando com rimas

Campos de experiências da BNCC:

El03EF01 – Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral.

El03EF08 – Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura.

El03EF09 – Levantar hipóteses sobre gêneros textuais e seus usos sociais.

Objetivo:

Perceber a sonoridade das palavras e identificar rimas presentes na história.

Desenvolvimento:

Após a leitura, o professor retomará alguns pares de palavras presentes no livro, como "chinês" e "xadrez", "animado" e "telhado", chamando a atenção para os sons finais. A criança ainda não entende o conceito de rima, mas o professor pode explorar os sons finais, falando de coisas que terminam com o mesmo som.

Em seguida, proporá um jogo oral de rimas. As crianças serão convidadas a sugerir palavras que rimem com termos da história.

Perguntas mediadoras:

- Quais palavras têm o som parecido?
- Qual palavra parece com gato?
- Qual palavra parece com vaca?



Atividade 2 – Quantos animais moram nessa casa?



Campos de experiências da BNCC:

El03ET07 – Relacionar números às suas respectivas quantidades.

El03ET08 – Expressar medidas e quantidades em situações do cotidiano.

Objetivo:

Desenvolver noções de contagem e quantificação a partir dos personagens da história.

Desenvolvimento:

O professor retomará as ilustrações e pedirá que as crianças identifiquem os animais que aparecem ao longo do livro.

Em seguida, organizará uma contagem coletiva:

- Quantos gatos aparecem?
- Quantos cachorros aparecem?
- Quantas vacas existem na história?
- Quantos animais aparecem na cena final?

Depois, as crianças poderão representar essas quantidades por meio de desenhos, tampinhas, blocos ou outros materiais manipuláveis.

Atividade 3 – Meu animal diferente

Campos de experiências da BNCC:

EI03TS02 – Expressar-se livremente por meio do desenho, da pintura e da modelagem.

EI03CG05 – Coordenar habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades.

Objetivo:

Estimular a criatividade a partir dos personagens inusitados apresentados no livro.

Materiais:

- Papel sulfite.
- Giz de cera.
- Lápis de cor.
- Tinta (opcional).



Desenvolvimento:

Após observarem o gato xadrez, o gato pintado, o cachorro malhado e a vaca amarela, as crianças criarão seu próprio animal diferente.

Elas poderão desenhar um coelho listrado, uma galinha colorida, uma zebra de bolinhas ou qualquer outra combinação imaginada.

Ao final, cada criança apresentará sua criação para a turma.

Perguntas mediadoras:

- Que animal você criou?
- O que ele tem de diferente?
- Onde ele mora?
- Qual é o nome desse animal?

Atividade 4 – Reconto em movimento

Campos de experiências da BNCC:

EI03CG01 – Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções.

EI03EF05 – Recontar histórias ouvidas com apoio de imagens e recursos diversos.

Objetivo:

Relembrar a sequência dos acontecimentos e desenvolver a expressão corporal.

Desenvolvimento:

O professor organizará uma dramatização coletiva da história.

Cada criança poderá representar um personagem: o gato, o cachorro, a vaca, a galinha ou o chinês.

À medida que o professor reconta os acontecimentos, os participantes realizarão gestos e movimentos relacionados aos personagens.

Sugestões para imitar/fazer de conta:

- Subir a escada como o gato.
- Carregar o osso como o cachorro.
- Caminhar como a vaca.
- Fingir tocar um instrumento como o personagem da história.



Ao final, a turma reconstruirá coletivamente a sequência dos acontecimentos.