

Aprenda Desenhando

EDER DRAW

1ª edição
São Paulo
2020

Em Prosa
& Verso
Editora

Copyright © 2020
Eder Draw

COORDENAÇÃO EDITORIAL
Regiane Cristina Marcolino

REVISÃO
Marta Romero

PROJETO GRÁFICO E EDITORAÇÃO
Regiane Cristina Marcolino

ILUSTRAÇÕES E CAPA
Eder Draw

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

D767a Draw, Eder
Aprenda desenhando / Eder Draw; ilustrações Eder Draw - 1ª edição
São Paulo, SP: Em Prosa & Verso, 2020.
32p. :il.; 28cm x 21cm.

ISBN: 978-65-86475-03-6

1. Desenho e artes decorativas

1. Literatura infantojuvenil

I. Draw, Eder. II. Título.

CDD - 740

Índices para catálogo sistemático:

- | | |
|--------------------------------|-----|
| 1. Desenho e artes decorativas | 740 |
| 2. Desenho e artes decorativas | 740 |

Reservados todos os direitos.

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e
Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.

Editora Em Prosa & Verso Eireli

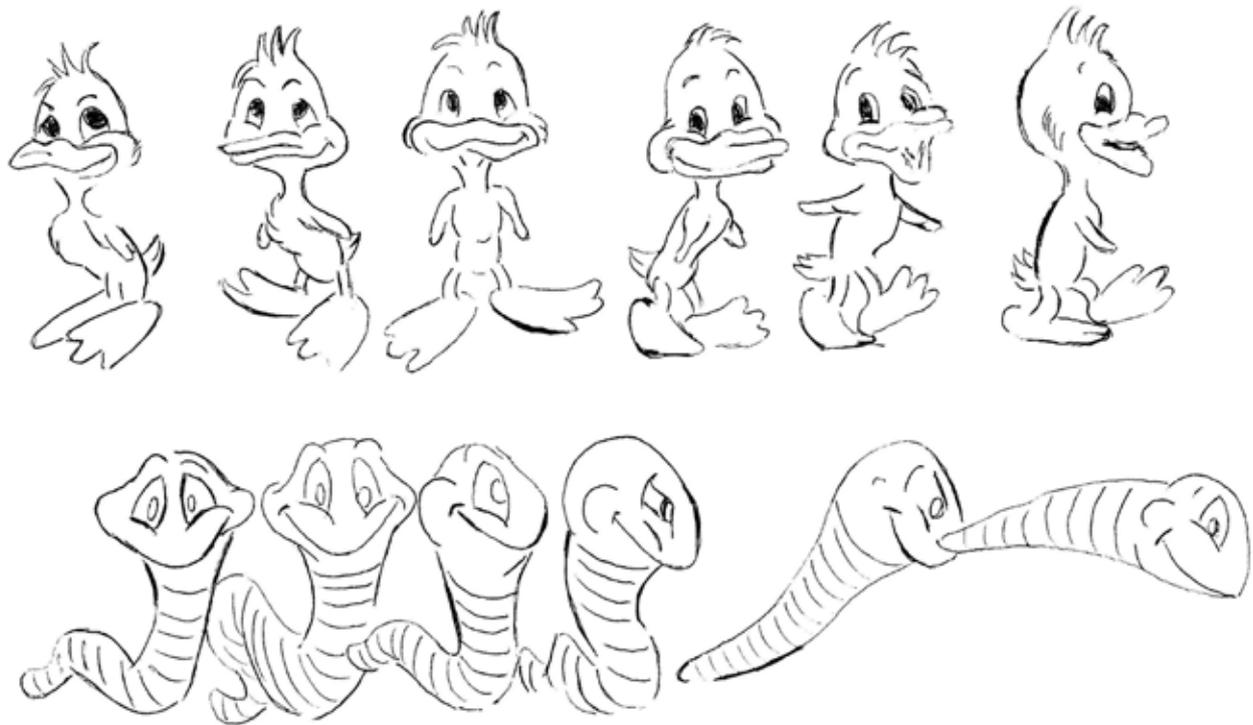
Rua Padre Machado, 844 - 2º andar - São Paulo - SP

CEP 04127-001

Tel. (11) 3695-1158

atendimento@emprosaeverso.com.br

www.emprosaeverso.com.br



Aprenda comigo a criar e construir um personagem em apenas 7 passos! Com este método simples, você será capaz de desenhar expressões faciais em proporções exatas de um jeito tão fácil que vai se surpreender!

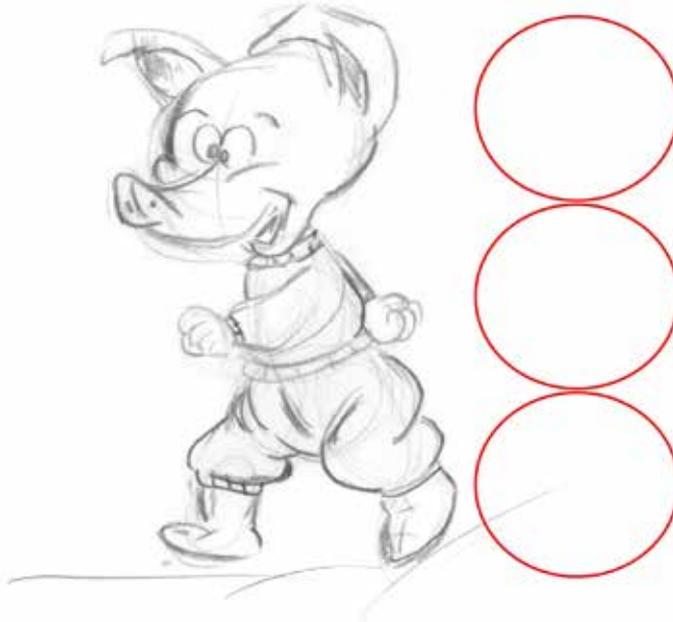
APRENDENDO AS EXPRESSÕES EM 7 ETAPAS

A maioria das pessoas não consegue dizer, de memória, todos os detalhes da imagem de um carro, de um cachorro ou de uma pessoa. Mas os artistas, sim. Eles “enxergam” as formas primitivas contidas em cada figura. Observe o desenho de uma criança de dois anos e você vai descobrir ali, naquele traço simples, a base das fórmulas.

Mas a verdade é que podemos desenhar qualquer objeto ou animal de estruturas muito complexas usando traços básicos e simples.

Isso mesmo! É possível representar qualquer coisa usando apenas curvas e formas geométricas. Aqui, iremos usar muitos círculos.

1. CRIANDO NOSSO PERSONAGEM e definindo quantidade de círculos*



*cada círculo é chamado de CABEÇA.

A forma básica do CARTOON é o CÍRCULO. O círculo é tudo o que você precisa para começar a desenhar, e é a partir dele que você define as proporções básicas da cabeça de seu personagem. Mas lembre-se: para aprender bem, não pule etapas, siga os exemplos e se dedique!

Portanto, sua primeira tarefa, DURANTE 7 DIAS, é:

Em uma folha de papel sulfite, desenhe muitos círculos, de vários tamanhos, sem emendar traços. Isso ajudará a melhorar sua coordenação motora.

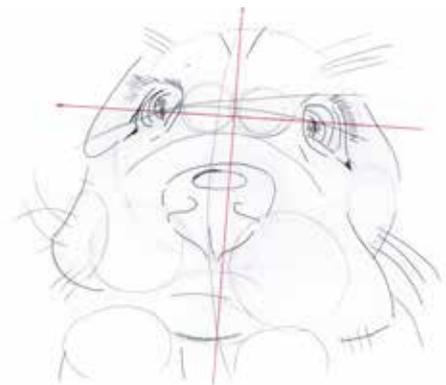
COMEÇANDO PRA VALER



Feito o círculo inicial, é hora de traçar o eixo. Desenhe uma linha vertical e outra horizontal que se cruzem no centro, como a imagem abaixo.

Aqui, sua tarefa é simples:

Em uma folha de papel sulfite, faça diversas linhas na vertical e horizontal, uma ao lado da outra.



1ª ETAPA - OS OLHOS

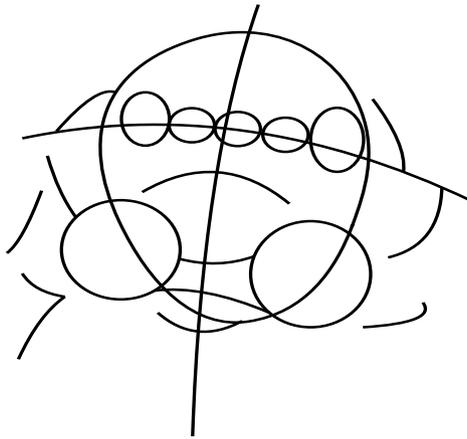
Para fazer os olhos, desenhe uma forma OVAL, com ligeira inclinação para o lado, no topo. Repita do lado oposto.

É importante deixar um espaço entre eles que corresponda mais ou menos ao tamanho de um olho.

Nessa fase do esboço, você pode desenhar outro olho entre eles, que chamamos de “terceiro olho”, para servir de medida. Assim, você conseguirá SIMETRIA.

O exercício aqui é simples:

Em uma folha de papel sulfite, desenhe várias formas ovaladas de tamanhos diferentes.





ACABAMENTO 100% LÁPIS DE COR
FOTOGRAFE O QR CODE E CONFIRA O VÍDEO!

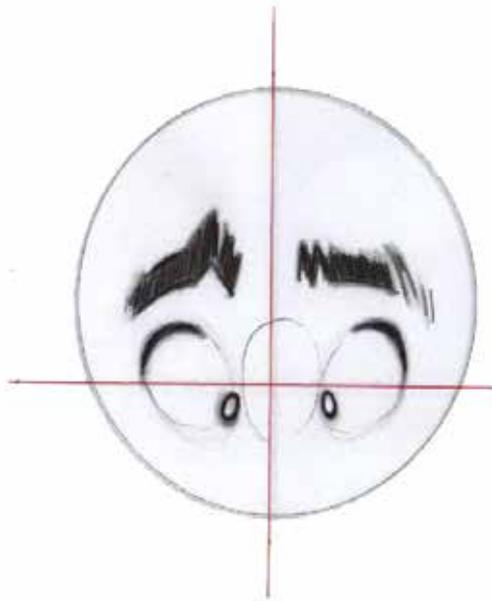


2ª ETAPA - SOBRANCELHAS E CÍLIOS

Na parte superior dos olhos, engrosse levemente a linha para representar os cílios do seu personagem. Em seguida, um pouco acima deles, posicione as sobrancelhas para dar uma certa expressão de surpresa. A sobrancelha é uma forma livre.

O exercício desta etapa é:

Em uma folha de papel sulfite, faça vários traços seguidos, serrilhando em formato de sobrancelha.



DICA:

Para dar vida e realismo aos olhos, desenhe uma pequena linha abaixo deles, simulando uma ruga.

Essa tática é muito interessante e dá um toque especial às expressões faciais do seu personagem.

