

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS



Material elaborado por: Aléxia Roche

Sequência Didática: Ai, meus botões!

Público-alvo: 2º ano do Ensino Fundamental.

Duração estimada: 3 aulas (120 minutos cada).



Justificativa: A sequência didática proposta tem como objetivo promover uma reflexão crítica sobre o uso excessivo da tecnologia no cotidiano das crianças, partindo da leitura da obra *Ai, meus botões*, de Alécia Roche e Camila Scavazza. Através de atividades interdisciplinares e interativas, os alunos são levados a se colocar no lugar do personagem Tab, um tablet exausto, desenvolvendo empatia, criatividade e consciência sobre seus próprios hábitos digitais.

Objetivos de aprendizagem:

- Desenvolver empatia e pensamento crítico sobre o uso da tecnologia no cotidiano.
- Incentivar o equilíbrio entre o tempo de tela e a convivência com pessoas e natureza.
- Promover habilidades de leitura, produção textual, oralidade e expressão artística.

AULA 1: Leitura compartilhada e roda de conversa



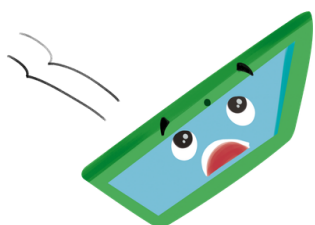
Desenvolvimento:

- O docente irá realizar a leitura em voz alta, com pausas para mostrar as ilustrações.
- Após a leitura, irá realizar perguntas reflexivas, tais como:
 - Como você acha que o Tab se sente?
 - Por que ele gostaria de ver o mundo real?
 - E os pais, estão atentos ao Luca?
 - Por que os outros eletroeletrônicos estavam descontentes?
- Promover uma roda da conversa guiada por perguntas como:
 - Em quais momentos você e sua família não usam a tecnologia? O que vocês fazem quando estão longe das telas?
 - Quais dispositivos eletroeletrônicos são mais usados por você e pela sua família?
 - Já se sentiu cansado(a) das telas? Por qual motivo?

AULA 2: Se eu fosse um tablet...

Desenvolvimento:

- Peça para que os alunos imaginem que são um tablet e que estão exaustos de trabalhar.
- Em seguida, proponha a seguinte atividade:
"Escreva um pequeno texto contando o que você faria se fosse um tablet cansado. Para onde iria? O que diria ao Luca? E o que gostaria de fazer longe das telas?"
- Antes da escrita, faça um planejamento coletivo, para retomar a contação de história da aula anterior e a interpretação textual. O planejamento deve conter questões como: Onde começa a história? O que o tablet faz de diferente? Quais personagens estão presentes? Como a história termina?
- Após a escrita, incentive a leitura dos textos para compartilhamento com a turma.



AULA 3: Teatro - A revolta dos eletrônicos



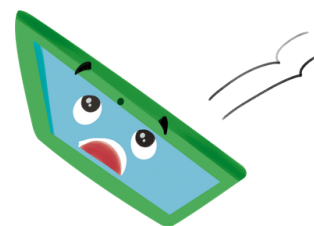
Desenvolvimento:

- O docente fará uma roda da conversa sobre os dispositivos eletrônicos que os alunos possuem em casa, para além dos que foram citados na história, como liquidificador, ventilador, air fryer, etc.
- Os nomes dos dispositivos devem ser registrados na lousa.
- Na sequência, a turma formará grupos de até 5 alunos.
- Cada grupo irá escolher cinco dispositivos eletrônicos.
- Após a escolha, o docente deverá incentivar os grupos a criarem um pequeno texto com base na história, onde os dispositivos "conversam" sobre o cansaço e o desejo de descanso.
- O texto, a ser criado pelos grupos, deve mostrar os eletrônicos escolhidos conversando entre si, e reclamando de serem utilizados pelos seres humanos.
- O texto produzido será dramatizado pelo grupo, e cada aluno representará um dispositivo eletrônico.
- O docente pode orientar a criação de falas curtas e expressivas. Os alunos podem usar cartazes com o nome de cada aparelho no peito ou criar chapéus de dobradura ilustrativos.

Projeto: Desafio das telas

Desenvolvimento:

Aula 1 – Preparação do desafio (sexta-feira)



O docente deve explicar a proposta do desafio:

"Este final de semana, você vai tentar ficar o maior tempo possível longe de telas. Nada de celular, tablet, TV ou videogame. A ideia é viver experiências fora do mundo digital!"

Entregar uma folha de planejamento com perguntas para ajudar o aluno a pensar em alternativas do que pode fazer e estimular a reflexão:

- O que posso fazer em casa sem tecnologia?
- Do que posso brincar?
- Quais brinquedos e materiais posso utilizar?
- Quem pode brincar comigo?
- O que posso fazer além de brincar?

Estimular os alunos a conversarem com a família sobre o desafio e convidá-los a participar.

Aula 2 – Relato da experiência (segunda-feira)

Após a experiência, o docente irá desafiar o estudante a escrever um relato pessoal, guiado pelas perguntas:

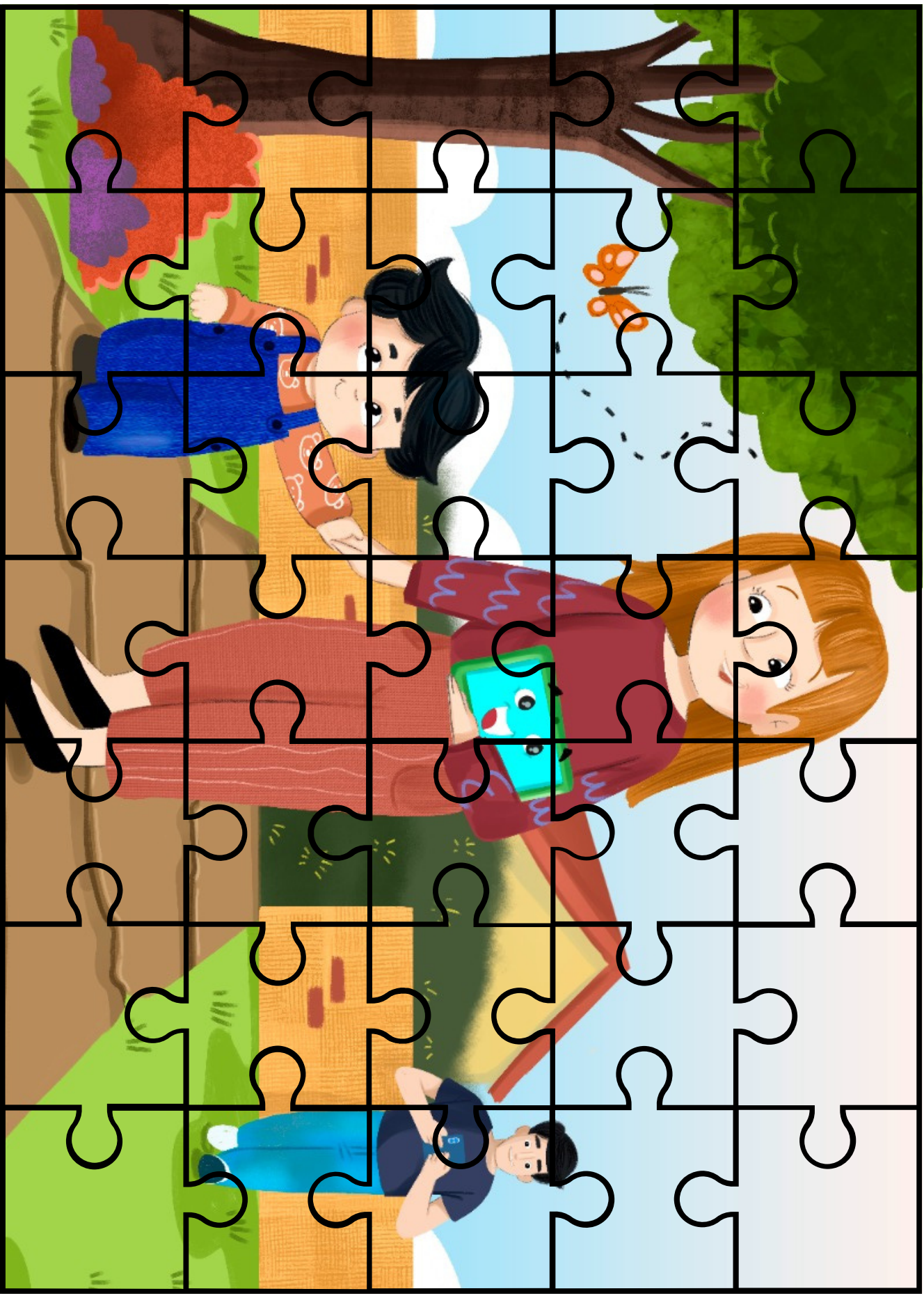
- O que você fez sem as telas?
- Como se sentiu?
- O que foi mais difícil?
- O que descobriu de novo?
- Você gostaria de repetir?

Após a escrita, o docente irá fazer uma roda da conversa em que os alunos compartilham oralmente suas experiências.

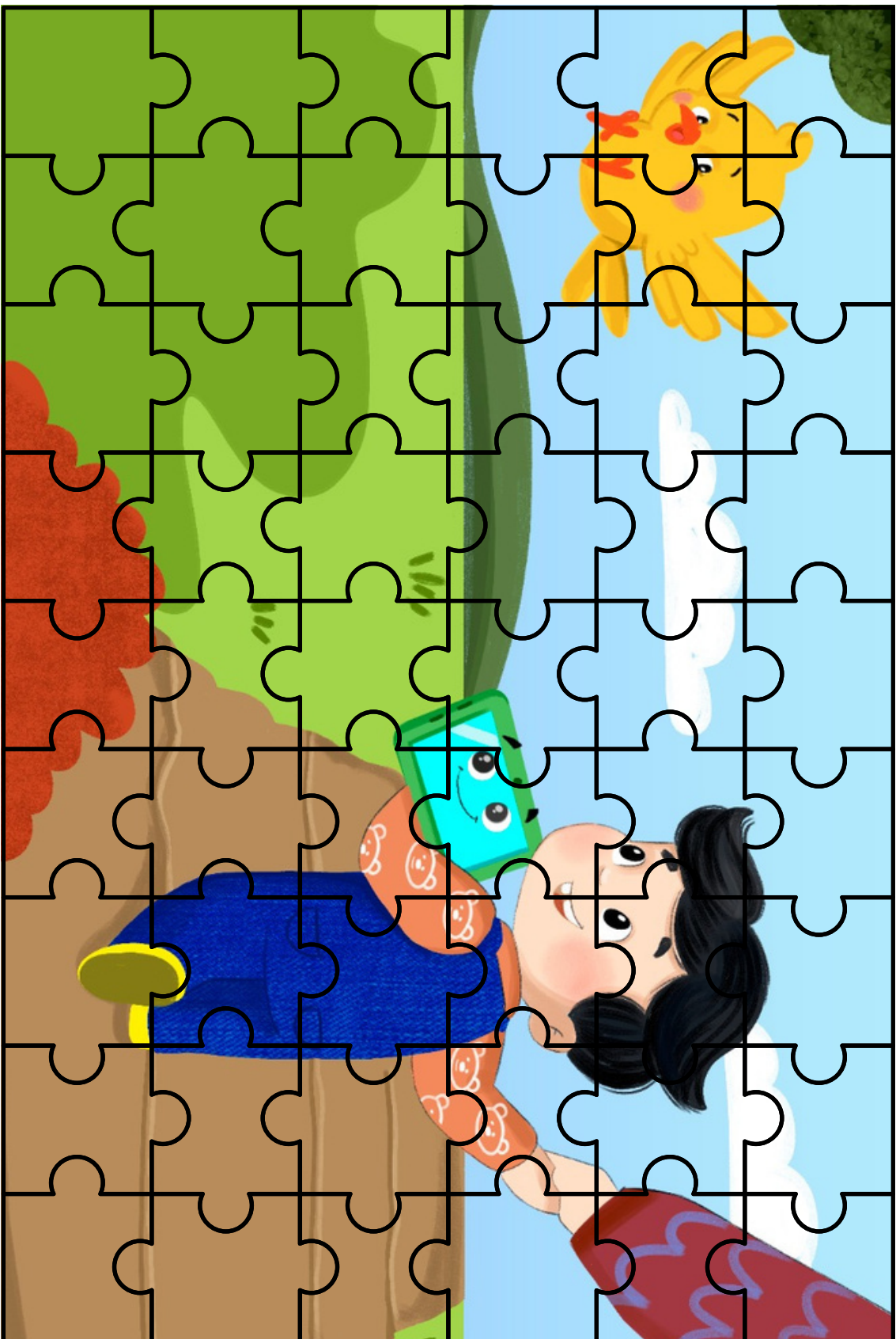
Aula 3 – Produção artística (terça-feira)

- Os estudantes devem criar uma ilustração ou história em quadrinhos com o título: Meu final de semana sem telas.
- As produções podem ser socializadas e/ou expostas em um mural.

Quebra-cabeça



Quebra-cabeça



Instruções

Objetivo:

Monte a imagem completa encaixando corretamente todas as peças do quebra-cabeça.

Materiais necessários:

- Impressão do quebra-cabeça.
- Tesoura para recortar as peças
- Papel de gramatura alta (ex: 230g) ou papelão para suporte
- Cola branca ou fita adesiva larga, para colagem



Passo a passo:

- Com cuidado, recorte todas as peças do quebra-cabeça seguindo as linhas de contorno. Use tesoura para maior segurança ou estilete para cortes mais precisos.
- Organize as peças recortadas, separando bordas e cantos para facilitar a montagem.
- Monte o quebra-cabeça sobre uma superfície plana, encaixando as peças pelas formas e padrões da imagem.
- Corte o papel de gramatura alta ou papelão um pouco maior que o quebra-cabeça montado para servir de base.
- Após montar o quebra-cabeça, levante cuidadosamente as peças em grupos ou, se preferir, cole peça por peça.
- Aplique cola branca na parte de trás das peças com um pincel ou espátula, espalhando uniformemente para garantir aderência.
- Posicione o quebra-cabeça colado sobre o papel ou papelão, alinhando corretamente. Pressione suavemente para fixar e eliminar bolhas de ar.
- Coloque um pano limpo sobre o quebra-cabeça e use pesos (como livros) para pressionar enquanto a cola seca.
- Deixe secar completamente conforme o tempo indicado na cola utilizada.
- Recorte o excesso do papel ou papelão para dar acabamento, se necessário.

Dicas finais

- Organize as peças por cores e padrões para facilitar a montagem.
- Use o livro, com a imagem de referência para ajudar no encaixe das peças.
- Divirta-se e aproveite o processo criativo de montar e montar o quebra-cabeça!