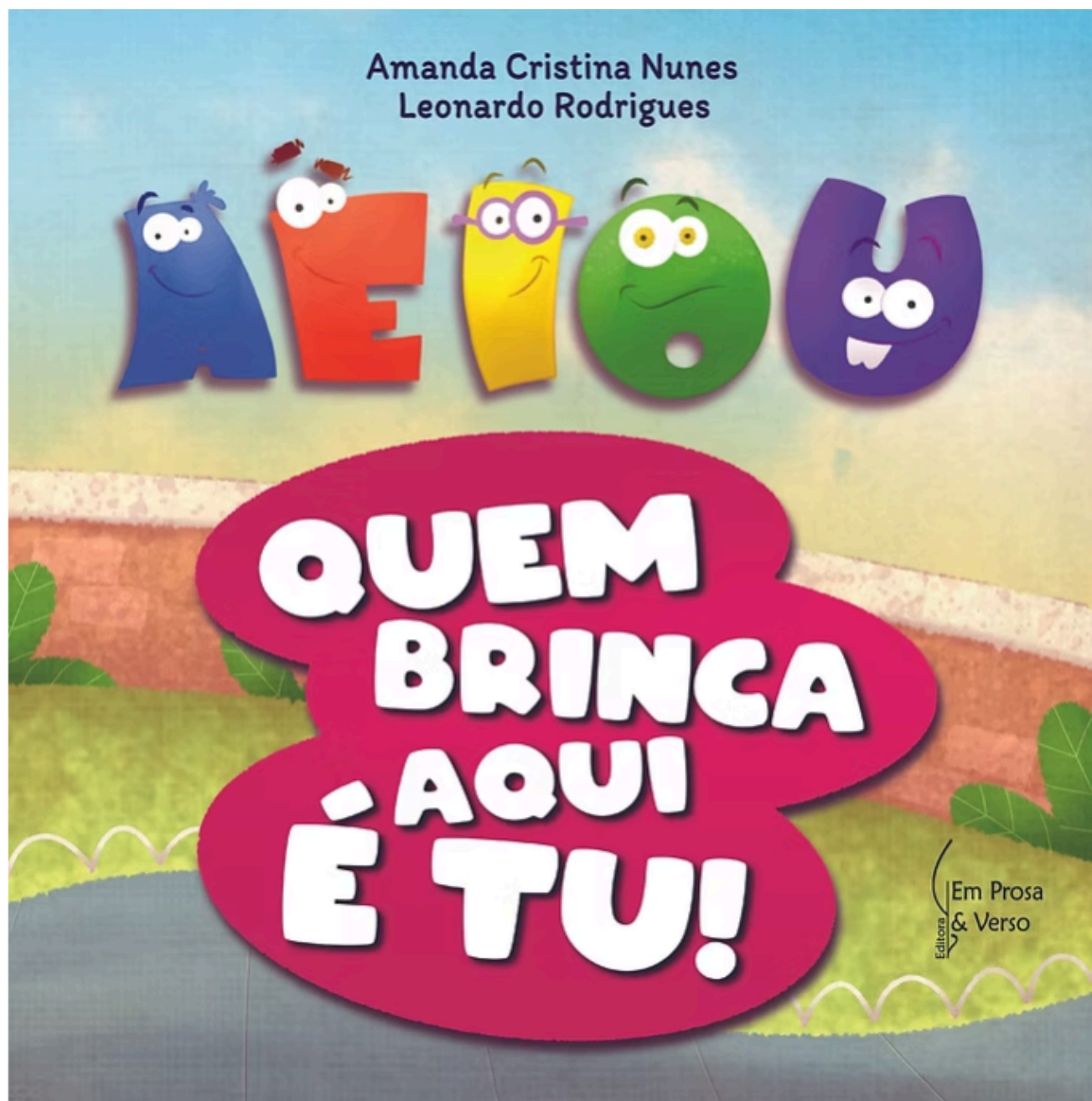


# ATIVIDADES PEDAGÓGICAS



Material elaborado por: Aléxia Roche

## Sequência didática:

# A E I O U - QUEM BRINCA AQUI É TU!

O processo de alfabetização começa muito antes da leitura e da escrita convencionais. Por meio das brincadeiras, das cantigas, das rimas e da exploração da linguagem oral, as crianças passam a observar sons, letras e palavras presentes em seu cotidiano. **AEIOU - Quem brinca aqui é tu!** convida os pequenos leitores a descobrirem o universo das vogais de forma divertida e lúdica, transformando a aprendizagem em uma experiência de investigação, imaginação e brincadeira.

As atividades desta sequência foram elaboradas para crianças que estão iniciando seu percurso de alfabetização. As propostas priorizam a oralidade, a exploração dos sons das palavras, a percepção visual das letras, o movimento corporal e as produções artísticas, respeitando as características dessa faixa etária e os pressupostos da BNCC.



# Aula 1: Caça às vogais



**Habilidades da BNCC:** EF01LP05, EF12LP01, EF15LP09.

**Objetivo:** Reconhecer visualmente as vogais e identificar sua presença em palavras do cotidiano.

**Desenvolvimento:**

- Após a leitura da história, apresente cartazes com as vogais A, E, I, O e U (pode utilizar os cartazes disponíveis ao final desta coletânea de atividades).
- Espalhe pela sala imagens de objetos conhecidos das crianças (avião, elefante, índio, ovo, uva, entre outros).
- Convide os estudantes a encontrar as figuras e agrupá-las de acordo com a vogal inicial.

Ao final, promova uma conversa coletiva:

- Qual vogal apareceu mais?
- Qual foi a mais difícil de encontrar?
- Que outras palavras começam com essas letras?



## Aula 2: Dança das vogais

**Habilidades da BNCC:** EF15AR08, EF12LP03, EF01EF01.

**Objetivo:** Relacionar sons e letras por meio do movimento corporal e da brincadeira.

### Desenvolvimento:

- Organize as crianças em um espaço amplo.
- Mostre uma vogal por vez e pronuncie seu som de maneira enfatizada.
- Combine movimentos específicos para cada letra:
- A = bater palmas;
- E = girar;
- I = levantar os braços;
- O = formar um círculo com os braços;
- U = agachar.
- Ao ouvir uma palavra dita pelo professor, as crianças deverão identificar a vogal inicial e realizar o movimento correspondente.
- Finalize repetindo as palavras em ritmo de brincadeira ou música.

# Aula 3: Construindo vogais

**Habilidades da BNCC:** EF15AR04, EF15AR05, EF01LP05.

**Objetivo:** Explorar as formas das vogais por meio da expressão artística.

**Desenvolvimento:**

Distribua materiais variados:

- Barbante;
- Massa de modelar;
- Palitos;
- Tampinhas;
- Papel colorido.

Cada criança deverá escolher uma vogal e representá-la utilizando os materiais disponíveis. Depois, organize uma exposição das produções e incentive os estudantes a observarem as diferenças entre as letras construídas pelos colegas.

Para encerrar, todos poderão formar coletivamente as cinco vogais em um painel da turma.



# Aula 4: O trem das palavras

**Habilidades da BNCC:** EF12LP01, EF01LP02, EF15LP09.

**Objetivo:** Perceber que as palavras são formadas por letras e ampliar o repertório vocabular.

**Desenvolvimento:**

Construa no chão um "trem" com cinco vagões, identificados pelas vogais A, E, I, O e U.

Apresente figuras ou objetos diversos para as crianças.

Uma de cada vez, elas deverão colocar cada imagem no vagão correspondente à vogal inicial da palavra.

Exemplos:

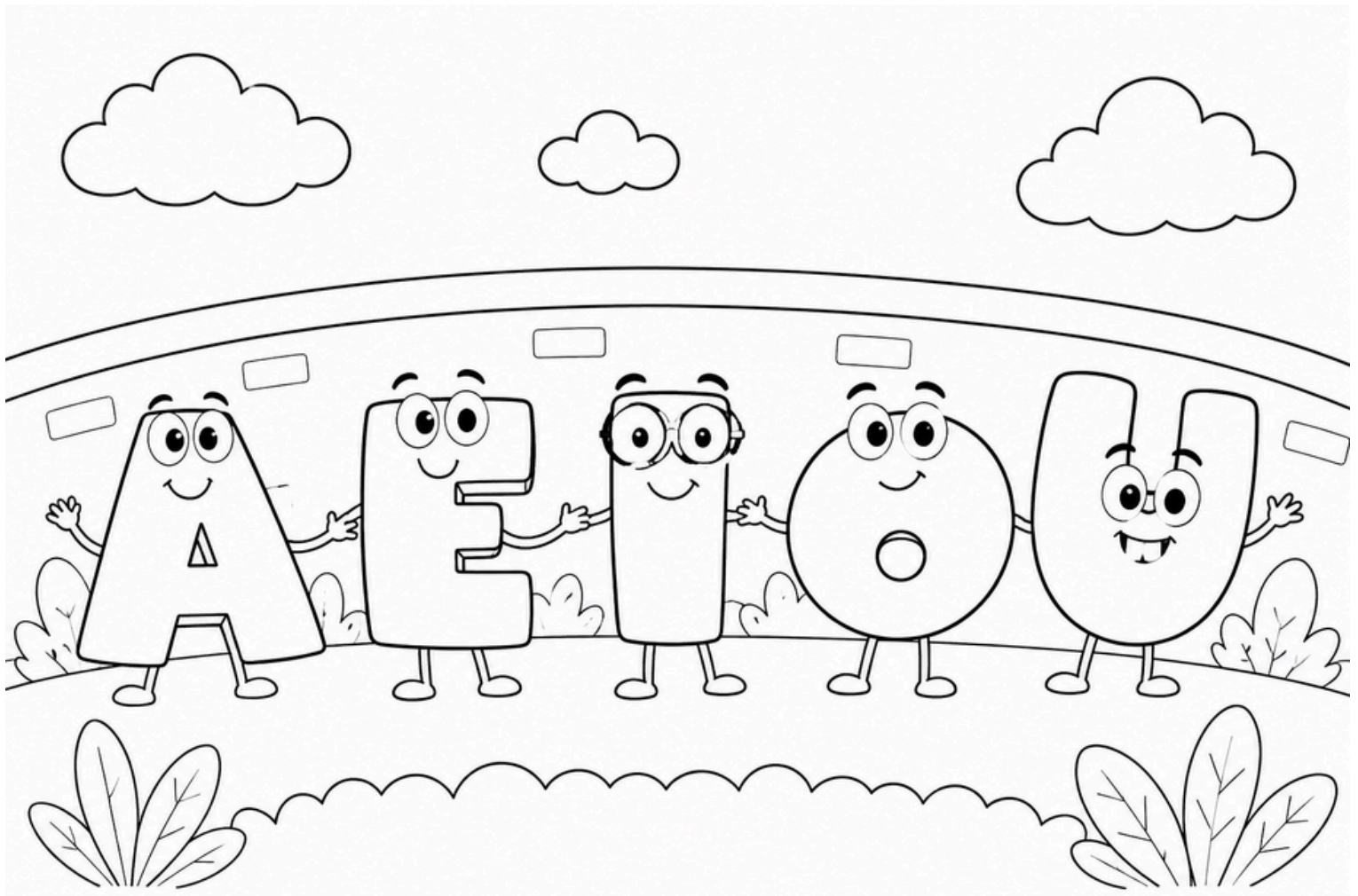
- Abelha → A;
- Escova → E;
- Ilha → I;
- Olho → O;
- Urso → U.



Ao final, faça uma roda de conversa sobre as palavras descobertas e incentive as crianças a sugerirem novos exemplos para cada vogal.



# PARA COLORIR



# COMPLETE O TRACEJADO

Como complemento às atividades propostas, os cartazes com as vogais pontilhadas a seguir podem ser utilizados em diferentes momentos da rotina escolar, favorecendo o desenvolvimento da coordenação motora e a familiarização das crianças com as letras do alfabeto. Inicialmente, os estudantes podem percorrer os tracejados com o dedo, observando o formato de cada vogal e seus movimentos de escrita. Em seguida, o contorno pode ser realizado com lápis, giz de cera, canetinhas ou outros materiais disponíveis.

Para tornar a experiência ainda mais lúdica, as crianças podem preencher os tracejados utilizando massinha de modelar, barbante, lã, bolinhas de papel crepom ou elementos naturais, como sementes e folhas. Essas propostas contribuem para o fortalecimento da coordenação motora fina, essencial para o processo de alfabetização, além de favorecer a percepção visual, a orientação espacial e o reconhecimento das letras. Quando realizadas em tamanho ampliado, as atividades também permitem explorar movimentos amplos, envolvendo a coordenação motora grossa e o desenvolvimento corporal de forma prazerosa e significativa.



